गुजरात में पर्यटन का विकास

872. **श्री मोर्जा इर्शादबेग :** क्या पर्यटन मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि गुजरात में पर्यटन के विकास के लिए क्या नई योजनाएं हैं तथा इन योजनाओं को कब तक क्रियान्वित कर दिए जाने की संभावना है ?

पर्यटन मंत्रालय में राज्य मंत्री (श्री संतोष मोहन देव) : पर्यटन विभाग द्वारा गुजरात सरकार को मंजूर की गई स्कीमों के ब्यौरे, जिनका कि राज्य सरकार द्वारा पहले ही कार्यान्वयन कराया जा रहा है इस प्रकार हैं :--

क्रम संख्या	परियोजना का नाम	मंजूर करने का वर्ष	मंजूर की गई राशि	रिलीज की गई राशि
			(लाख रुपयों में)	
1.	मंजल में वनगृह . . .	1984–85	19.05	12.00
2.	अहमदपुर माण्डवी समुद्रतट पर हवेली कुटीरों का निर्माण . .	1985–86	21.02	10.00
3.	नारगोल, बुलसर जिले में 25 समुद्रतट कुटीरों का निर्माण . .	1985–86	30.17	5.00
4.	बेट द्वारिका में एक कैफेटरिया का निर्माण	1985–86	6.28	2.00
5.	निम्बिड़ि में आवास सहित मार्गस्थ सुख सुविधाएं	1985–86	6.45	2.00
6.	सोमनाथ में कैफेटेरिया का निर्माण .	1985–86	5.00	2.00
7.	डकोर में यात्री निवास . .	1985–86	41.22	5.00

Rehabilitation fund for workers affected by closure of textile mills

873. SHRI SUKOMAL SEN:
SHRI DIPEN GHOSH:

Will the Minister of TEXTILES be pleased to state:

(a) whether the Union Cabinet Committee on Economic Affairs decided for the creation of a rehabilitation fund for workers affected by closure of sick textile mills and also fund for modernisation of the textile plants; and

(b) if so, what are the details in this regard?

THE MINISTER OF STATE OF THE MINISTRY OF TEXTILES (SHRI KHURSHID ALAM KHAN): (a) Yes, Sir.

(b) The Rehabilitation Fund seeks to provide temporary relief to workers who are rendered unemployed by the permanent closure of textile units. Such workers will need a period of transitional adjustment to enable them to settle in another employment. During this period a displaced worker would get a tapering amount as compensation for three years viz., 75 per cent of the wage equivalent in the first year, 50 per cent in the second year and 25 per cent in the third year of the closure. A provision of Rs. 10 crores has since been approved by the